**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе программы по музыкальному воспитанию и развитию «Ладушки» (авт. И. Каплунова, И. Новооскольцева) для детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации программы - 4 года.

Искусство – необходимая часть жизни человека. Искусство – это его душа. Сейчас проблема духовности стоит очень остро в нашем обществе.

Музыка, как вид искусства, играет особую роль в жизни ребенка. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем.

Рабочая программа по образовательной области «Музыка» Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Прогимназия №1» г. Воркуты разработана в соответствии  с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образо­вании в Российской Федерации»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Феде­рации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осущест­вления образовательной деятельности по основным общеобразователь­ным программам - образовательным программам дошкольного образо­вания»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федера­ции от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государ­ственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Комплексной программой развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Детский сад 2100» (под редакцией Д.И. Фельдштейна).

Программа разработана в полном соответствии с Федеральным госу­дарственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на:

* формирование общей культуры личности каждого ребёнка;
* развитие физических, интеллектуальных, творческих способно­стей детей, обеспечивающих их социальную успешность;
* укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклоне­ний в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы МБОУ «Прогимназия №1» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Музыка». Срок реализации программы – 4 года.

**Целью** данной программы является:

* создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем.
* Развитие музыкальности детей, способности эмоциональновоспринимать музыкучерез решение следующих задач:
* формировать навыки восприятия произведений различных видов искусств.
* стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.
* развивать воображение и ассоциативное мышление.

**Задачи:**

* Формировать навыки восприятия произведений различных видов искусств.
* Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.
* Развивать воображение и ассоциативное мышление.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

С целью осуществления всестороннего музыкального развития детей используются следующие парциальные программы и технологии:

* «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста»О. Куревина. Москва «Баласс» - 1999г.
* О. Куревина. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации.- «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
* «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
* «Музыкальные шедевры». О.П. Радынова. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.
* «Ритмическая мозаика». Е. Буренина
* «Музыкально – дидактические игры»:методическое пособие. Э.П. Костина- Ростов н/Д: Феникс,2010
* «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
* Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. пособие.- СПб.: Издательство «Музыкальная палитра»,2008.

**Общая характеристика образовательной области «Музыка»**

Теоретической основой данной программы являются:

* деятельностный подход к развитию ребенка, согласно которому признается главенствующая роль деятельности (особенно его ведущего вида) для развития ребенка;
* личностно ориентированный подход, т.е. развитие лич­ностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспи­тание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.
* взаимосвязь обучения и творчества в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста;
* взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшего условия вхождения его в человеческую культуру;
* роль музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей;
* художественно- образная основа музыкальной деятельности

Программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной деятельностью; заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; учтен оздоровительный компонент: создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен здоровьесберегающий фактор: учитывается охрана голоса ребенка, а при освоении детьми движений под музыку педагог учитывает их группу здоровья.

Программа включает Национальный Региональный Компонент ( НРК) и реализуется через знакомство с искусством коми народа.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы:

* принцип полноты и целостности музыкального образования детей.
* принцип деятельностного подхода, предусматривающий развитие способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;
* принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного;
* принцип последовательности, подразумевающий логическое усложнение задач музыкального образования;
* принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, родного края, родины – России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром;
* принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
* принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
* принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально – педагогического процесса ОУ.

**Описание места образовательной области «Музыка»**

Занятия в дошкольных группах прогимназии проводятся 2 раза в неделю целой группой. Продолжительность занятий: в младшей группе – 15 минут; в средней – 20 минут; в старшей – 25 минут; в подготовительной группе – 30 минут.

**Ценностные ориентиры содержания образовательной области «Музыка»**

Ориентиры, направленные на целостное развитие личности ребенка:

* Формирование средствами музыкального искусства опыта ценностного отношения ребенка к окружающей действительности:
* воспитывать любовь к своей большой Родине – России. Помочь освоить понятие «я – гражданин России»; воспитывать гордость за Россию, за то, что мы – россияне, что Россия – страна многонациональная;
* побуждать детей проявлять интерес к прошлому, настоящему, будущему России, поддерживать родовые связи и культурные традиции своей семьи, своего края.
* одобрять доброжелательное отношение к людям разных национальностей, к их культуре и традициям;
* воспитывать нетерпимость к бессмысленной порче природных объектов нашей планеты; вызывать восхищение природой, учить проявлять заботу о флоре и фауне своей страны как национальном достоянии;
* побуждать детей проявлять интерес к памятникам материальной культуры: к архитектуре, скульптуре, живописи; учить элементарно разбираться в них; воспитывать чувство гордости за национальное культурное богатство России.

**Планируемые результаты**

Результатом реализации рабочей учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Младшая группа**

К концу года дети должны

При слушании (восприятии) музыки

* Знать музыкальные инструменты (барабан, металлофон, бубен).
* Уметь слушать музыкальные произведения до конца; узнавать знакомые песни.
* Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо – громко).

В пении

* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Вместе начинать и заканчивать пение.
* Петь спокойным, естественным голосом.
* Внятно произносить слова.

В музыкально – ритмических движениях

* Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, погремушками, игрушками).
* Уметь изменять движения в соответствии с характером музыки и двухчастной формой.
* Знать названия усвоенных основных и танцевальных движений
* Уметь исполнять танцы самостоятельно.
* Уметь проявлять творческие возможности в выразительном. исполнении движений фиксированных плясок, игр, хороводов.

**Средняя группа**

К концу года дети должны:

При слушании (восприятии) музыки

* Иметь запас разнообразных музыкальных впечатлений.
* Уметь слушать музыкальные произведения до конца; узнавать знакомые песни, пьесы. Определять характер, форму музыкального произведения.
* Уметь различать изобразительные особенности музыки.
* Различать звуки по высоте, длительности.
* Уметь передавать характер и особенности содержания произведений в импровизации.

В пении

* Петь, не отставая и не опережая друг друга
* Вместе начинать и заканчивать пение.
* Петь спокойным, естественным голосом, четко произносить слова.
* Внятно произносить слова.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте.

В музыкально – ритмических движениях

* Выполнять танцевальные движения – пружинку, поскоки, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, погремушками, игрушками).
* Уметь изменять движения в соответствии с характером музыки и двухчастной формой.
* Знать названия усвоенных основных и танцевальных движений.
* Уметь исполнять танцы самостоятельно.
* Уметь проявлять творческие возможности в выразительном. исполнении движений фиксированных плясок, игр, хороводов.
* Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

В игре на детских музыкальных инструментах

* Уметь правильно играть на металлофоне на одной пластинке.
* Уметь передавать характер музыки.
* Уметь выражать свои музыкальные впечатления в движениях, пении.
* Владеть чувством ансамбля (ритмического, динамического).
* Уметь импровизировать на металлофоне свое имя, колыбельную и т.п.
* Самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.

**Старшая группа**

К концу года дети должны:

При слушании (восприятии) музыки

* Иметь представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.
* Иметь представления о первичных жанрах музыки и видах музыкальных произведений.
* Уметь слушать музыкальные произведения до конца; узнавать знакомые песни, пьесы. Определять характер, форму музыкального произведения.
* Уметь различать изобразительные особенности музыки.
* Уметь различать звуки по высоте, длительности.
* Уметь передавать характер и особенности содержания произведений в импровизации.
* Уметь выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях.

В пении

* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Вместе начинать и заканчивать пение.
* Петь спокойным, естественным голосом, четко произносить слова.
* Внятно произносить слова.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте.
* Оценивать правильность и неправильность пения детей.
* Понимать особенность певческой техники: пение с запевалой, солистом.
* Передавать свои впечатления в выразительных словах, движениях под музыку.
* Способен оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме.
* Проявлять творческие способности в выразительности исполнения песен, в песенных импровизациях.

В музыкально – ритмических движениях

* Уметь выразительно передавать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их контрастных частях, фразах.
* Уметь в своей музыкально - игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности для передачи формы танца, композиции игры.
* Знать названия усвоенных основных и танцевальных движений.
* Уметь исполнять танцы самостоятельно.
* Владеть определенными музыкально – ритмическими движениями (основными, сюжетно – образными, танцевальными); ориентироваться в пространстве; понимать красоту и способы выполнения движений, стремиться к этому.
* Уметь проявлять музыкально – игровое и танцевальное творчество в хороводах, танцах, в инсценировках песен, в свободных плясках.

В игре на детских музыкальных инструментах

* Уметь правильно играть на металлофоне на двух пластинках несложные пьески.
* Уметь передавать характер пьесы, развитие музыкального образа.
* Уметь выражать свои музыкальные впечатления в движениях, пении
* Владеть чувством ансамбля (ритмического, динамического).
* Уметь импровизировать на металлофоне свое имя, колыбельную и т.п.
* Самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.

**Подготовительная группа**

К концу года дети должны:

При слушании (восприятии) музыки

* Иметь запас разнообразных музыкальных впечатлений.
* Уметь слушать музыкальные произведения до конца; узнавать знакомые песни, пьесы. Определять характер, форму музыкального произведения и изменения средств музыкальной выразительности.
* Уметь различать изобразительные особенности музыки.
* Различать звуки по высоте, длительности.
* Уметь передавать характер и особенности содержания произведений в импровизации.
* Различать по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.
* Уметь выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях.

В пении

* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Вместе начинать и заканчивать пение.
* Петь спокойным, естественным голосом, четко произносить слова
* Внятно произносить слова.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте.
* Оценивать правильность и неправильность пения детей.
* Понимать особенность певческой техники: пение с запевалой, солистом.
* Передавать свои впечатления в выразительных словах, движениях под музыку.
* Оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме
* Проявлять творческие способности в выразительности исполнения песен, в песенных импровизациях

В музыкально – ритмических движениях

* Уметь выразительно передавать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их контрастных частях, фразах.
* Уметь в своей музыкально - игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности для передачи формы танца, композиции игры.
* Знать названия усвоенных основных и танцевальных движений.
* Уметь исполнять танцы самостоятельно.
* Владеть определенными музыкально – ритмическими движениями (основными, сюжетно – образными, танцевальными); ориентироваться в пространстве; понимать красоту и способы выполнения движений, стремиться к этому.
* Уметь проявлять музыкально – игровое и танцевальное творчество в хороводах, танцах, в инсценировках песен, в свободных плясках.

В игре на детских музыкальных инструментах

* Уметь правильно играть на металлофоне на двух пластинках несложные пьески.
* Уметь передавать характер пьесы, развитие музыкального образа.
* Уметь выражать свои музыкальные впечатления в движениях, пении.
* Владеть чувством ансамбля (ритмического, динамического).
* Уметь импровизировать на металлофоне свое имя, колыбельную и т.п.
* Самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.

**Содержание образовательной области «Музыка»**

**Первый год обучения (2 –я младшая группа – 3-4 года)**

Во 2 – ой младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознано относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно

расширить объем музыкального восприятия 3-х летнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. И исполнительская деятельность их в простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного характера; отмечается обогащение музыкальными впечатлениями.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально – хоровых навыков. Пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным. Репертуар отражает общественные и природные явления, детские представления об окружающем.

Совершенствуется качество основных движений. Дети должны ритмично ходить, бегать, ориентироваться в пространстве. Дети выполняют игровые образные движения, инсценируют несложные песни.

**Слушание (восприятие ) музыки**

Приобщать детей к культуре слушания музыки.

* Воспитывать интерес к музыке.
* Продолжать формировать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных разновидностях песни (колыбельная, плясовая).
* Знакомить с образной природой музыки.
* Стимулировать способность сопереживания музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
* Повышать культуру слушания музыки, побуждать выслушивать музыкальные произведения до конца, заинтересованно и внимательно, не отвлекаясь.
* Понимать характер музыки, узнавать 2-х частную форму пьесы.
* Различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в звучании (тихо, громко).
* Различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь определенный объем музыкальных впечатлений владеть элементарными основами культуры слушания музыки.

Дети должны различать выразительные особенности музыки. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров и их характер.

Дети должны уметь вслушиваться, различать, сравнивать основные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, ритмическим соотношениям, тембру и динамике; передавать в движениях музыкальный образ произведений, а также элементарно высказываться т них.

**Пение**

* Формировать музыкально – слуховые певческие представления.
* Знакомить детей с образной основой песни.
* Стимулировать интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.
* Познакомить с куплетной формой песни.
* Формировать навыки выразительного исполнения песен.
* Беречь и охранять голос ребенка.
* Учить сохранять правильную осанку во время пения .
* Петь протяжно, напевно, пропевать концы слов и фраз.
* Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о песнях народного, классического и современного репертуара. Проявлять интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Дети должны выделять изобразительные особенности песни.

Дети должны уметь выразительно исполнять песни; уметь различать звуки по высоте. Исполнять песни самостоятельно и с педагогом.

**Музыкально – ритмические движения**

* Обогащать музыкально – двигательные представления.
* Поддерживать интерес к играм, танцам, хороводам, упражнениям.
* Учить выразительности движений в музыкальной игре, смене движений соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствуя начало и окончание каждой из них.
* Учить маршировать, двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе.
* Учить выполнять плясовые движения: прямой галоп, кружение в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой; выполнять движения с предметами.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны овладеть способами выполнения музыкально – ритмических движений, а также умением согласовывать их с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности.

Дети должны знать названия танцевальных движений, запоминать (на элементарном уровне) форму танца.

Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, уметь танцевать в парах, водить хороводы, передавать игровой образ.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

* Формировать восприятие музыкальных произведений, исполняемых на

детских музыкальных инструментах – игрушках: металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике.

* Обогащать музыкальные впечатления.
* Учить выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на ДМИ и игрушках.
* Побуждать ритмично верно воспроизводить особенности музыкального образа несложного произведения.
* Помогать освоению способов игры на ДМИ – игрушках и приемов звукоизвлечения при игре на треугольнике, бубне, барабане, колокольчике.
* Приобщать к слаженной игре на ДМИ, учить воспроизводить достаточно точную метрическую пульсацию.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о музыкальных и шумовых инструментах. Проявлять интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Дети должны владеть первоначальными навыками исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания.

Дети должны уметь достаточно верно играть на треугольнике, бубне, барабане, ложках и т.п. Проявлять желание импровизировать на них, ориентируясь на средства музыкальной выразительности.

**Второй год обучения (средняя группа 4-5 лет)**

Пятый год жизни во многом определяет последующее развитие ребенка.

Он становится достаточно активным, а действия его – более осознанными, самостоятельными. К музыкальной деятельности на занятиях возрастает интерес, понимание, чем надо заниматься, какие требования выполнять во время пения, игр, танцев.

Наличие некоторого музыкального опыта позволяет детям достаточно активно представлять себя в практической деятельности. Они легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку, с интересом прислушиваются к ее звучанию, чувствуют и различают общий характер.

Певческий голос в этом возрасте еще хрупок, нуждается в бережной охране и требует негромкого звукоизвлечения.

На этом этапе нужно продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, развивать музыкально – сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности.

Продолжать формировать навыки в пении, движении под музыку, учить приемам игры на ДМИ (металлофоне).

**Слушание (восприятие) музыки**

* Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности дошкольника.
* Повышать культуру слушания музыки.
* Формировать представление об образной природе музыки.
* Вызывать сопереживание музыке.
* Различать средства музыкальной выразительности.
* Совершенствовать музыкально – сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков.
* Побуждать самостоятельно давать оценку и выражать свои впечатления и отношение к прослушанной музыке.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь определенный объем музыкальных впечатлений, владеть элементарными основами культуры слушания музыки.

Дети должны различать выразительные особенности музыки. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров и их характер.

Дети должны уметь вслушиваться, различать, сравнивать основные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, ритмическим соотношениям, тембру и динамике; передавать в движениях музыкальный образ произведений, а также элементарно высказываться т них.

**Пение**

* Продолжать формировать музыкально – слуховые певческие представления.
* Знакомить с песнями, имеющими в своем содержании музыкальный образ в развитии.
* Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное пение, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него).
* Настраивать детей на сопереживание содержанию песни, эмоциональную отзывчивость, адекватную реакцию на изменения в характере и содержании песни.
* Охранять и беречь голос детей.
* Приучать к выразительному исполнению песен, к передаче контрастных характеров музыки и их изменений.
* Учить изображать в пении свои музыкально – слуховые представления, собственное отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства выразительности и их изменения в различных куплетах.
* Учить верному исполнению песни с соблюдением ее мелодических и ритмических особенностей.
* Четко, ясно пропевать слова в песне.
* Пропевать на одном дыхании короткие фразы.
* Петь естественным звуком, без зажимов.
* Побуждать самостоятельно петь выученную песню, исполнять знакомые песни в детском саду и дома.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о песнях народного, классического и современного репертуара. Проявлять интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Дети должны выделять изобразительные особенности песни.

Дети должны уметь выразительно исполнять песни; уметь различать звуки по высоте. Исполнять песни самостоятельно и с педагогом, сольно, в ансамбле, с сопровождением и без него.

Дети должны уметь петь естественным звуком, правильно исполнять ритмический рисунок песни. Проявлять песенное творчество

**Музыкально – ритмические движения**

* Продолжать формировать музыкально – двигательные представления.
* Развивать потребность в восприятии музыкальных игр, танцев, хороводов.
* Побуждать к выразительной передаче в собственном исполнении.
* Предлагать эмоционально изображать в пластических движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая при этом форму танца, композицию игры и используя средства выразительности.
* Обучать движениям под музыку – непринужденным и пластичным, слаженным и ритмичным.
* Настраивать детей на самостоятельное исполнение выученного репертуара.
* Поощрять музыкальные игры, танцы, хороводы в повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь определенный запас музыкально – двигательных представлений. Разбираться в характере музыки и движений, развитии игрового образа или сюжета игры, танца, хоровода.

Дети должны знать названия танцевальных движений, запоминать (на элементарном уровне) форму танца.

Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, уметь танцевать в парах, водить хороводы, передавать игровой образ. Самостоятельно включаться в игру и свободную пляску.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

* Обучать способам игры на ДМИ: правильному звукоизвлечению, играя на одной пластинке металлофона.
* Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая и заканчивая игру.
* Содействовать выразительному, эмоциональному воплощению характера музыки и передаче развития музыкального образа.
* Настаивать на точном исполнении постоянной метрической пульсации и несложных ритмических рисунков на различных ударных музыкально – ритмических игрушках.
* Побуждать к импровизации на металлофоне своего имени; к выбору нужных по тембру инструментов и игрушек для музыкального сопровождения персонажей сказки.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о музыкальных инструментах. Проявлять интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Дети должны понимать, сравнивать способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных ДМИ и музыкальных игрушках.

Дети должны уметь достаточно верно играть на треугольнике, бубне, барабане, ложках и т.п. Проявлять желание импровизировать на них, ориентируясь на средства музыкальной выразительности.

Дети должны уметь правильно играть на одной пластине металлофона.

Уметь выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении. Проявлять стремление к творческим импровизациям на металлофоне.

**Третий год обучения (старшая группа 5-6 лет)**

Возросшие возможности детей старшей группы позволяют лучше осваивать основные виды музыкальной деятельности – восприятие, пение, движение, игру на ДМИ, в процессе которых педагог сообщает и начальные сведения о музыке. Проводится активная работа по развитию слуха, что способствует дальнейшему формированию музыкальных способностей.

Голосовые связки ребенка значительно укрепляются, налаживается вокально – слуховая координация. Иногда голос пятилетних приобретает звонкое, высокое звучание.

Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера произведений.

В старшей группе более отчетливо проявляется интерес, стремление слушать, понимать музыку, заниматься ею.

Активный характер обучения позволяет усваивать способы самостоятельных действий, подготавливает к творчеству на занятиях и вне их.

**Слушание (восприятие) музыки**

* Развивать основы музыкально – эстетического сознания в процессе слушания.
* Продолжать формировать представления об образной природе музыки.
* Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
* Учить различать звуки по высоте.
* Узнавать звучание разных музыкальных инструментов.
* Выражать эмоционально –образное содержание музыкального произведения в пластических музыкально – ритмических импровизациях.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Дети должны помнить, различать произведения, прослушанные за год, называя некоторых их авторов.

Дети должны различать выразительные особенности музыки. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров и их характер. Дети должны выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях.

Дети должны уметь понимать и различать форму музыкального произведения, распознавать средства музыкальной выразительности.

**Пение**

* Охранять, беречь голос детей.
* Побуждать запоминать, исполнять наиболее любимые, выученные ранее песни.
* Настраивать детей на эмоциональное, выразительное исполнение песен.
* Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
* Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
* Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь в разных темпах самостоятельно.
* Учить сольному исполнению ранее выученных песен.
* Стимулировать песенное творчество.
* Развивать ладовое чувство, поддерживать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о песнях народного, классического и современного репертуара. Проявлять интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Дети должны выделять изобразительные особенности песни.

Дети должны уметь выразительно исполнять песни; уметь различать звуки по высоте. Исполнять песни самостоятельно и с педагогом, сольно, в ансамбле, с сопровождением и без него.

Дети должны уметь петь естественным звуком, правильно исполнять ритмический рисунок песни. Владеть определенными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции. Проявлять песенное творчество в импровизации отдельных интонаций, в выразительности исполнения песен.

**Музыкально – ритмические движения**

* Учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания.
* Сохранять, беречь физическое здоровье детей и обеспечивать их психическое благополучие (учитывать группу здоровья каждого ребенка).
* Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера музыки.
* Побуждать проявлять творческие возможности в выразительном исполнении действий игровых персонажей в постановочной игре или танцах с зафиксированными движениями.
* Формировать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках.
* Учить составлять несложные танцы на предложенную музыку.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны достичь определенной зрелости восприятия музыкально – ритмических движений и умение оценивать способы выполнения знакомых движений под музыку в играх, танцах, хороводах, упражнениях, этюдах.

Дети должны знать названия танцевальных движений, запоминать форму танца, композицию игры.

Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, владеть определенными музыкально – ритмическими движениями, понимать красоту и способы выполнения движений, стремиться к этому. Проявлять музыкально – игровое и танцевальное творчество в инсценировке песен, , в свободных плясках

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

* Побуждать детей запоминать названия музыкальных инструментов, различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположение на них низких и высоких звуков.
* Поддерживать намерение выразительно передавать в игре на металлофоне характер музыки.
* Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению, ритмичной игре на 2-х пластинках металлофона.
* Обучать слаженной игре в ансамбле.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь изрядный запас музыкальных впечатлений на основе произведений, в течение года в исполнении на ДМИ. Дети должны понимать, сравнивать различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах.

Дети должны называть все известные детские инструменты, различать их тембры, уметь правильно извлекать звук. Проявлять желание импровизировать на них, ориентируясь на средства музыкальной выразительности.

Дети должны уметь правильно играть простейшие пьесы на двух пластинках металлофона.

Уметь выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении. Проявлять стремление к творческим импровизациям на металлофоне.

**Четвертый год обучения (подготовительная группа 6-7 (8) лет)**

На седьмом году жизни завершается период дошкольного детства. Ребенок психологически готов к поступлению в школу. У него меняется отношение к занятиям, появляется стремление к хорошему исполнению, активизируется интерес к новым музыкальным произведениям. Формируется умение оценить прослушанную пьесу, песню, понять, что и как в них отражено.

Дети пытаются мотивировать свои предпочтения при прослушивании, исполнении или творческих импровизациях. Задают вопросы о музыке, ассоциируют свои переживания с ее содержанием.

Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках детей передать отношение к ним. На общем фоне у отдельных детей выявляются более яркие индивидуальные способности.

В голосе детей появляется напевность и звонкость, хотя сохраняется специфическое, несколько открытое звучание.

Движения в этом возрасте более устойчивы, дети хорошо ориентируются в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках. Все это позволяет детям достичь выразительности в исполнении, находить оригинальные и образные воплощения игровых образов.

**Слушание (восприятие) музыки**

* Формировать опыт ценностных ориентаций, прежде всего по отношению к миру национального музыкального искусства.
* Воспитывать любовь к Родине.
* Способствовать становлению музыкально – эстетического сознания дошкольника в процессе слушания.

Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально – драматических: опера, оперетта, балет.

* Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра.
* Воспринимать форму музыкального произведения.
* Осознавать изобразительные особенности музыки.
* Находить общее и различное в произведениях одного названия, но имеющих разное эмоционально – образное содержание.
* Развивать тонкое музыкально – сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.
* Стимулировать способность давать оценку прослушанным музыкальным произведениям.
* Побуждать дошкольников творчески передавать пластическими движениями рук особенности музыкальной ткани произведения: характера, эмоций, смену музыкальной выразительности.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Дети должны помнить, различать произведения, прослушанные за год, называя некоторых их авторов.

Дети должны различать выразительные особенности музыки. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров и их характер. Дети должны выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях.

Дети должны уметь понимать и различать форму музыкального произведения, распознавать средства музыкальной выразительности.

**Пение**

* Закрепить представление о различных видах песни.
* Закреплять понимание различных видов певческой техники.
* Углублять музыкально – сенсорное восприятие основных выразительных отношений музыкальных звуков.
* Побуждать ребят помнить, исполнять наиболее полюбившиеся песни, выученные в течение года.
* Способствовать выразительному осознанному исполнению песен различного характера.
* Совершенствовать певческие умения и навыки детей: правильность звукообразования, дыхания, точность интонирования мелодии, слаженность ансамбля.
* Побуждать дошкольников к творческой самореализации в выразительности исполнения песен; к сочинению мелодий на заданный литературный текст.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь представление о песнях народного, классического и современного репертуара. Проявлять интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Дети должны выделять изобразительные особенности песни.

Дети должны уметь выразительно исполнять песни; уметь различать звуки по высоте. Исполнять песни самостоятельно и с педагогом, сольно, в ансамбле, с сопровождением и без него.

Дети должны уметь петь естественным звуком, правильно исполнять ритмический рисунок песни. Владеть определенными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции. Проявлять песенное творчество в импровизации отдельных интонаций, в выразительности исполнения песен.

**Музыкально – ритмические движения**

* Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
* Передавать несложный ритмический рисунок.
* Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.
* Учить танцевальным движениям.
* Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами.
* Придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.
* Обучать восприятию ориентировки в пространстве.
* Побуждать запоминать названия упражнений, игр, танцев; их форму, последовательность движений.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны достичь определенной зрелости восприятия музыкально – ритмических движений и умение оценивать способы выполнения знакомых движений под музыку в играх, танцах, хороводах, упражнениях, этюдах.

Дети должны знать названия танцевальных движений, запоминать форму танца, композицию игры.

Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, владеть определенными музыкально – ритмическими движениями, понимать красоту и способы выполнения движений, стремиться к этому. Проявлять музыкально – игровое и танцевальное творчество в инсценировке песен, в свободных плясках.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

* Обучать дошкольников способам игры на различных инструментах.
* Отрабатывать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.
* Настраивать детей на самостоятельную игру на инструментах в свободное время в детском саду и дома.
* Импровизировать мелодии различного характера.
* Сочинять мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.

**Требования к уровню подготовки.**

Дети должны иметь изрядный запас музыкальных впечатлений на основе произведений, в течение года в исполнении на ДМИ. Дети должны понимать, сравнивать различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах.

Дети должны называть все известные детские инструменты, различать их тембры, уметь правильно извлекать звук. Проявлять желание импровизировать на них, ориентируясь на средства музыкальной выразительности.

Дети должны уметь правильно играть простейшие пьесы на двух пластинках металлофона.

Уметь выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении. Проявлять стремление к творческим импровизациям на металлофоне.

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Методическое обеспечение**

**Программа «2100»**

1. О. Куревина. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста»

2. О. Куревина. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации

* «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
* Э. Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон
* О. Радынова, Программа «Музыкальные шедевры».
* Е. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика».
* Т. Рокитянская. «Воспитание звуком».
* Журнал «Музыкальная палитра».
* Журнал «Музыкальный руководитель».
* О. Радынова. «Музыкальное развитие детей».
* В.Кирюшин. «Библиотека музыкального мифа».
* О. Иванова. «Музыкальный букварь для малышей»
* М.Михайлова. «Развитие музыкальных способностей детей».
* И. Агапова. «Развивающие музыкальные игры».
* О.Кацер. «Игровая методика обучения детей пению»
* Е. Ледяйкина. «Чудеса для малышей».Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.
* М Давыдова. «Музыкальное воспитание в детском саду»
* Е, Гераскина. «Ожидание чуда».
* Н. Кононова. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников»
* Н. Морева. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении».
* Музыкально – дидактическое пособие «Симфонический оркестр».
* Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».
* Дидактическое пособие «Три кита в музыке».
* Дидактическое пособие «Портреты русских и зарубежных композиторов».
* Дидактическая игра «Волшебный мир театра».
* Дидактическая игра «Путешествие в страну Музыкалию».
* «Музыкально – дидактические игры»:методическое пособие. Э.П. Костина- Ростов н/Д: Феникс,2010
* «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
* Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная палитра»,2008.
* Российский общеобразовательный портал **-** [**http://music.edu.ru/**](http://music.edu.ru/)
* Детские электронные книги и презентации **-** [**http://viki.rdf.ru/**](http://viki.rdf.ru/)
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- http:// [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)/

**Наглядный материал**

1. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».
2. Дидактическое пособие «Три кита в музыке».
3. Дидактическое пособие «Портреты русских и зарубежных композиторов».
4. Дидактическая игра «Волшебный мир театра».
5. Дидактическая игра «Путешествие в страну Музыкалию».
6. Детские музыкальны инструменты.
7. Иллюстрации к музыкальным произведениям и песням.
8. Портреты русских, советских и зарубежных композиторов.
9. Дидактическое пособие «Волшебный музыкальный цветик – семицветик».
10. Музыкально – дидактическое пособие «Симфонический оркестр»
11. CD диски «Золотые шедевры классической музыки»
12. DVD диски. Моцарт. Шопен. Вивальди.
13. DVD диски с музыкой и кинофильмами к некоторым программным произведениям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование и ТСО** | **количество** |
| Доска | 1 |
| Фланелеграф | 1 |
| Игрушки демонстрационные |  |
| Магнитофон | 1 |
| Синтезатор «Casio» | 1 |
| Колонки | 2 |
| Музыкальный центр | 2 |
| Усилитель | 1 |
| Стойка для микрофона | 1 |
| Микрофоны – караоке «Casio» | 2 |
| Микрофоны (радио) | 2 |
| Наглядные материалы: иллюстрации по слушанию, пению; музыкальные инструменты;  Настольные дидактические игры; CD – диски |  |
| Телевизор | 1 |
| DVD – плеер | 1 |
| Мультимедийное оборудование | 1 |

**Приложение**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание РУП** | **Темы НОД** | **Объем учебной нагрузки по программе** | | | |
| **Месяц** | **2младш.**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая группа** | **Подготовит.**  **гр.** |
|  |  | **72** | **72** | **72** | **72** |
| Сентябрь | 1.Здравствуй, детский сад!  2.Песенка-чудесенка повстречалась нам!  3.В стране Кукляндии  4.Хорошо у нас в саду | 2  2  2  2 | 2  2  2  2 | 2  2  2  2 | 2  2  2  2 |
| Октябрь | 1.В здоровом теле-здоровый дух!  2.Осенняя пора-очей очарованье!  3.Щедрая осень  4.а) Осень золотая  б)Хлеб всему голова | 2  2  2  2  - | 2  2  2  2  - | 2  2  2  -  2 | 2  2  2  -  2 |
| Ноябрь | 1.а)Мы-послушные ребята  б)Наш друг светофор  2. Коми край мой северный  3.Материнские ласки  4.а)С днем рожденья, Воркута!  б)Мы идем на день рожденья | 2  -  2  2  -  2 | 2  -  2  2  -  2 | -  2  2  2  2  - | -  2  2  2  2  - |
| Декабрь | 1.Здравствуй,гостья-зима!  2.Зимушка хрустальная  3.а)Здравствуй,елочка,наш друг!  б)Новый год у ворот  4. Славно встретим Новый год! | 2  2  2  2 | 2  2  2  2 | 2  2  -  2  2 | 2  2  -  2  2 |
| Январь | 1.а)В гостях у сказки  б)Рождественские посиделки Коми народа  2.Зимние забавы  3.а)В царстве Снежной Королевы  б)В гости к Зимушке-зиме | 2  -  2  -  2 | 2  -  2  -  2 | 1  1  2  2  2  - | 1  1  2  2  2  - |
| Февраль | 1.Что такое доброта?  2.а)Сильным, ловким вырастай!  б)Наша армия-самая сильная!  3.а)Будем солдатами  б)Нашей армии сыны нынче прославляются!  4.Мамочку мою очень я люблю! | 2  2  -  2  -  2 | 2  2  -  2  -  2 | 2  -  2  -  2  2 | 2  -  2  -  2  2 |
| Март | 1.8 Марта-чудесный праздник бабушек и мам!  2. а)Проводы зимы  б)Широкая масленица  3.Весна пришла!  4.Весеннее настроение | 2  2  -  2  2 | 2  2  -  2  2 | 2  -  2  2  2 | 2  -  2  2  2 |
| Апрель | 1.Музыка рассказывает о животных  2. Прогулка в весенний лес  3.а)Наш дом-планета Земля  б)На космических просторах  4.Солнце,воздух и вода-наши лучшие друзья! | 2  2  2  -  2 | 2  2  2  -  2 | 2  2  -  2  2 | 2  2  -  2  2 |
| Май | 1а).Мы идем на парад!  б)Музыка военных лет  2 а). Пусть всегда будет солнце!  б)День Победы  3.Солнышко, ярче нам свети!  4. Должны смеяться дети! | 2  -  2  2  2 | 2  -  2  2  2 | -  2  -  2  2  2 | -  2  -  2  2  2 |